

① 공약 사업명	수성건축예술비엔날레를 통한 특색있는 건축물 확보		② 관리 번호	5-6															
③ 주관 부서	정책추진단(정책사업팀) 담당자 김은빈(☎666-2153)	④ 관련 부서	도시디자인과 수성문화재단																
⑤ 사업 기간	2022. ~ 2026.	⑥ 소요 예산	사업비 향후 수립																
⑦ 추진목표 및 방향 <ul style="list-style-type: none"> ○ 예술적 건축예술작품을 도시에 쌓아가며 차별화된 유일성을 확보하고 집객성 제고 ○ 핵심 건축물의 세계적 건축가 설계, 생각을 담은 길 주요 거점공간마다 자연과 어우러지는 전문가들의 특색 있는 파빌리온·조경 작품 조성 																			
⑧ 사업개요 및 투자계획 <p>가. 사업개요</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ 통상적 ‘건축 비엔날레*’와 달리 수성구만의 유일성을 확보 <ul style="list-style-type: none"> - 도시 전역을 대상으로 3대 분야 작품을 제작·설치해 투어 관람 * 도시 건축의 발전방향 모색, 도시간 정보교류 등 전시·박람회 형태 ○ Suseong Architecture Art Biennale 개최 <ul style="list-style-type: none"> - Architectural Design: 국내외 세계적 건축가 설계 디자인 <ul style="list-style-type: none"> · 공공 건축물(대표 시설), 민간 건축물(상업·주거시설 등 희망 건축물) - Pavilion: 저수지·하천 등 생각을 담은 길 주요거점 랜드마크 - Urban Landscape: 지역 거점 저수지, 공원 등에 조경 경관 설계·조성 ○ 시민 관심도 및 참여방안 제고 <ul style="list-style-type: none"> · 최적의 장소 선정 및 체험형 투어 프로그램 개발·연계 <p>나. 연도별 사업추진계획</p> <table border="1" data-bbox="204 1496 1417 1809"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>주요추진계획</th> <th>진척도</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>2022년</td> <td>기본계획 구상, 조례 등 추진근거 마련, 비엔날레 사업단 구성</td> <td>50%</td> </tr> <tr> <td>2023년</td> <td>총감독·조직위 구성, 초청작가·설치작소 선정, 예비비엔날레 추진</td> <td>70%</td> </tr> <tr> <td>2024년</td> <td>작품 설치 및 제1회 비엔날레 개최</td> <td>100%</td> </tr> <tr> <td>2025년 ~</td> <td>건축예술 비엔날레 지속 개최</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>					구분	주요추진계획	진척도	2022년	기본계획 구상, 조례 등 추진근거 마련, 비엔날레 사업단 구성	50%	2023년	총감독·조직위 구성, 초청작가·설치작소 선정, 예비비엔날레 추진	70%	2024년	작품 설치 및 제1회 비엔날레 개최	100%	2025년 ~	건축예술 비엔날레 지속 개최	
구분	주요추진계획	진척도																	
2022년	기본계획 구상, 조례 등 추진근거 마련, 비엔날레 사업단 구성	50%																	
2023년	총감독·조직위 구성, 초청작가·설치작소 선정, 예비비엔날레 추진	70%																	
2024년	작품 설치 및 제1회 비엔날레 개최	100%																	
2025년 ~	건축예술 비엔날레 지속 개최																		
<p>다. 투자현황 및 계획: 기본계획 수립 후 투자계획 향후 수립</p>																			
⑨ 사업추진 상 문제점 및 대책 <ul style="list-style-type: none"> ○ 해당사항 없음 																			